



ASSOCIATION LIVRE & MER

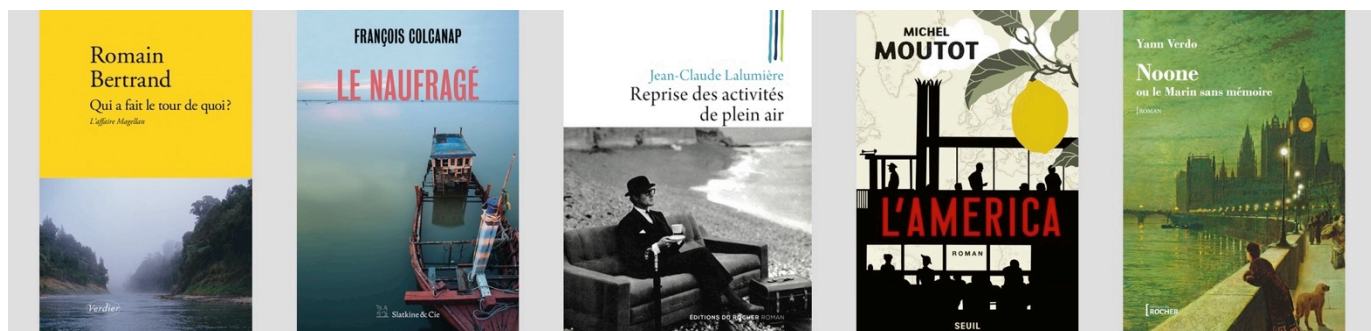
Organisatrice depuis 1985 du **Salon du Livre maritime**
& depuis 2002 du **Festival Livre & Mer** de Concarneau



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Concarneau, le mardi 20 octobre 2020

PRIX LIVRE & MER HENRI-QUEFFÉLEC SÉLECTION 2020

La Commission Programmation du Festival Livre & Mer est très heureuse de vous dévoiler
la sélection des titres en lice pour le **Prix Livre & Mer Henri-Queffélec 2020** :



- « **Qui a fait le tour de quoi ? L'affaire Magellan** » de **Romain Bertrand** aux Éditions Verdier
- « **Le Naufragé** » de **François Colcanap** aux Éditions Slatkine & Cie
- « **Reprise des activités de plein air** » de **Jean-Claude Lalumière** aux Éditions du Rocher
- « **L'America** » de **Michel Moutot** aux Éditions du Seuil
- « **Noone ou le Marin sans mémoire** » de **Yann Verdo** aux Éditions du Rocher

Le Jury est présidé par **Hugo Verlomme**, Président d'honneur de L'Escale Livre & Mer 2020 et du Festival Livre & Mer 2021, et les jurés sont **Mathieu Gimenez** de Brest, **Jean-Romain Lagadec** de Brest, **Dominique Lehot** de Plonéour-Lanvern, **Mikaël Micheau-Vernez** de Caudan, **Jacques Papin** de Concarneau & **Armelle Le Minor** pour l'Association Livre & Mer.

Le Prix Livre & Mer Henri-Queffélec 2020

sera proclamé le **samedi 14 novembre 2020** lors de **L'Escale Livre & Mer 2020**
et son lauréat sera en rencontre-dédicace le dimanche 15 novembre à la librairie **Le Livre & la Plume**.

La Commission Programmation de l'Association Livre & Mer recommande également la lecture des autres titres de la **Présélection 2020** :

- « **Tu m'avais dit Ouessant** » de **Gwenaëlle Abolivier** aux Éditions Le Mot et le Reste
- « **Été 47. Les derniers jours du cargo Ocean Liberty** » de **Guy Berrou** aux Éditions L'Harmattan
- « **Les Chaos de Bréhat** » de **Daniel Cario** aux Éditions Presses de la Cité
- « **Sémaphore en Mer d'Iroise** » de **Claire Fourier** aux Éditions Locus Solus
- « **La Nuit Atlantique** » de **Anne-Marie Garat** aux Éditions Actes Sud
- « **Blockhaus** » de **Mathieu Larnaudie** aux Éditions Inculte
- « **Le Bruit de la mer** » de **Franck Maubert** aux Éditions Flammarion
- « **Des jours sauvages** » de **Xabi Molia** aux Éditions du Seuil
- « **Neiges intérieures** » de **Anne-Sophie Subilia** aux Éditions Zoé
- « **Tara-Tari. Mes ailes, ma liberté** » de **Capucine Trochet** aux Éditions Arthaud

.../...

FESTIVAL LIVRE & MER • LE RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE DU MONDE MARITIME

Association Livre & Mer • 3, rue Maréchal Foch • BP 334 • 29183 Concarneau cedex • www.livremer.org

PRIX LIVRE & MER HENRI-QUEFFÉLEC

Sélection 2020



« Qui a fait le tour de quoi ? L'affaire Magellan » de Romain Bertrand

Éditions Verdier, mars 2020, 14,50 €

Imaginez une histoire, une belle histoire, avec des héros et des traîtres, des îles lointaines où gîtent le doute et le danger. Imaginez une épopée, une épopée terrible, avec deux océans où s'abîment les nefes et les rêves, et entre les deux un détroit peuplé de gloire et de géants. Imaginez un conte, un conte cruel, avec des Indiens, quelques sultans et une sorcière brandissant un couteau ensanglanté. Un conte, oui, mais un conte de faits : une histoire où tout est vrai. De l'histoire, donc. Cette histoire – celle de l'expédition de Fernand de Magellan et de Juan Sebastián Elcano –, on nous l'a toujours racontée tambour battant et sabre au clair, comme celle de l'entrée triomphale de l'Europe, et de l'Europe seule, dans la modernité. Et si l'on poussait à son extrême limite, jusqu'à le faire craquer, le genre du récit d'aventures ? Et si l'on faisait peser plus lourd, dans la balance du récit, ces mondes que les Espagnols n'ont fait qu'effleurer ? Et si les Indiens avaient un nom et endossaient, le temps d'un esclandre, le premier rôle ? Et si l'Asie tenait aussi la plume ? Que resterait-il, alors, du conte dont nous nous sommes si longtemps bercés ? La vérité, peut-être, tout simplement.

Né en 1974, Romain Bertrand est directeur de recherche au Centre d'études et de recherches internationales (CERI, Sciences-Po), spécialiste de l'Indonésie moderne et contemporaine. Il a consacré de nombreux travaux à la question des dominations coloniales européennes en Asie du Sud-Est.



« Le Naufragé » de François Colcanap

Éditions Slatkine & Cie, février 2020, 15 €

Dans ce petit port de la côte Atlantique, au tournant des années 1960, la vie est simple, rythmée depuis toujours par la mer et la pêche. Chacun y tient sa place, dans un ordre immémorial. Il y a le tenancier du bar du port, le garagiste "Courapied", la librairie-bazar "T'y trouves tout"... Et Joseph, notre narrateur. Joseph est fils unique, il grandit choyé par sa mère et dans l'adoration de son père, marin-pêcheur. La vie semble toute tracée. Jusqu'à ce qu'un drame fasse voler cette douce enfance en éclats. La chronique bouleversante d'un homme libre ballotté par l'époque. Un roman poignant sur la vanité du temps et la fin d'un monde.

Résidant à New York, François Colcanap est écrivain et journaliste, correspondant d'Intégrales Mag aux États-Unis. Le Naufragé est son premier roman.



« Reprise des activités de plein air » de Jean-Claude Lalumière

Éditions du Rocher, octobre 2019, 17 €

Sur l'île d'Oléron, trois hommes, trois générations : Mickaël, Christophe et Philippe. Ils vivent au rythme de l'océan, badinent, se moquent de la fragilité des choses de la vie. Des femmes se sont éloignées. Le mur de l'Atlantique paraît infranchissable. Les corps parfois défontent. Mais les trois hommes ne cèdent jamais à la gravité. Il y a des recettes de cuisine à réinventer, une maison à rénover, des romans à lire ou à jeter, telles des bouteilles à la mer. Et peut-être un secret à partager. Surtout, Mickaël, Christophe et Philippe s'apprennent à mettre le cap vers une ligne d'horizon chargée d'embruns et porteuse de promesses. Un roman étincelant, plein d'humour et de poésie, une ode à l'amitié, qui suspend le temps et rend la mélancolie plus douce.

Né à Bordeaux en 1970, Jean-Claude Lalumière a écrit des fictions pour les Ateliers de création de Radio-France avant de publier des romans remarquables tels Le Front russe (Prix Jeune mousquetaire du premier roman 2011), La Campagne de France ou encore Ce Mexicain qui venait du Japon et me parlait de l'Auvergne.



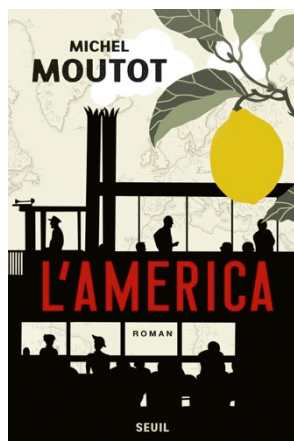
.../...

FESTIVAL LIVRE & MER • LE RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE DU MONDE MARITIME

Association Livre & Mer • 3, rue Maréchal Foch • BP 334 • 29183 Concarneau cedex • www.livremer.org

PRIX LIVRE & MER HENRI-QUEFFÉLEC

Sélection 2020

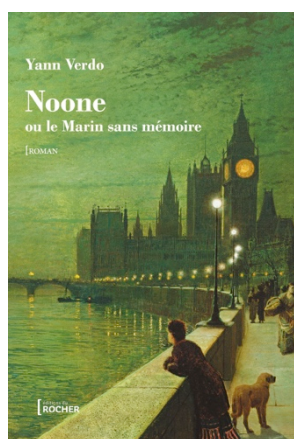


« L'America » de Michel Moutot

Éditions du Seuil, mars 2020, 21 €

Marettimo, petite île au large de la Sicile, juillet 1902. Quand il tombe amoureux de la belle Ana, venue passer l'été dans la maison de son père, Vittorio Bevilacqua, jeune pêcheur, ne peut se douter qu'il met en marche un engrenage qui l'obligera à fuir à l'autre bout du monde. Ana est la fille de Salvatore Fontarossa, le *fontaniero* le plus puissant de Trapani, chef d'un clan mafieux enrichi dans les vergers de citrons de la ville. Don Salva envoie son fils aîné châtier le misérable qui a déshonoré sa fille. Mais la balle de revolver ne part pas, Vittorio se défend, le sang coule. « *Quitte cette île cette nuit, pars le plus loin possible. Va en America. Ne reviens jamais, ou nous sommes tous morts* » lui dit un ancien. De Naples à New York, puis de La Nouvelle-Orléans à la Californie, Vittorio tente d'oublier Ana. Enceinte de lui, elle surmontera toutes les épreuves. Pour, un jour, retrouver l'homme qu'elle aime ? À travers la trajectoire de deux amants en quête de liberté et que tout sépare, Michel Moutot signe un roman d'aventures passionnant sur l'essor de la Mafia et le destin des émigrants partis tenter leur chance en Amérique à l'aube du XX^e siècle.

Michel Moutot est reporter à l'Agence France-Presse, spécialiste des questions de terrorisme international. Lauréat du Prix Albert-Londres en 1999, correspondant à New York en 2001, il a reçu le Prix Louis-Hachette pour sa couverture des attentats du 11 septembre. L'America est son troisième roman, après Ciel d'acier, récompensé par le Prix du Meilleur Roman des lecteurs du Points en 2016, et Séquoias, Prix Relay des Voyageurs 2018.



« Noone ou le Marin sans mémoire » de Yann Verdo

Éditions du Rocher, février 2020, 19,90 €

Londres, 1889. Dans un monde victorien où se croisent riches oisifs et damnés de la terre, Oscar Klives, jeune médecin idéaliste, a renoncé à une carrière de neurologue pour se mettre au service des déshérités dans un hospice de l'East End. Un des miséreux qu'il examine, William Noone, se présente malgré son grand âge comme un homme de trente-deux ans. Pour Noone, qui se dit marin et se croit en 1847 dans un port irlandais, prêt à appareiller, le temps s'est arrêté. Cherchant à comprendre ce cas exceptionnel, le médecin consigne ses observations dans un journal et finit par traverser l'Atlantique sur les traces de son patient. La découverte du destin du marin sans mémoire va bouleverser sa vie... Dans un style admirable, un premier roman nourri d'humanisme, qui interroge les mystères de la mémoire et de l'identité.

Yann Verdo, journaliste aux Échos, est l'auteur d'un essai, Le Violon d'Einstein, paru aux Éditions Odile Jacob en 2018. Noone ou le Marin sans mémoire est son premier roman.

Sélection effectuée par la Commission Programmation et le Comité de lecture de l'Association Livre & Mer

sous la coordination d'Armelle Le Minor et de Brieg Haslé-Le Gall :

Jean-Yves Barzic, Carole Boyer-Furic, Amélia Corre, Dominique Dieterlé,

Pierre Furic, Marie-France Goussé, Franseza Haslé-Le Gall, Benoît Houvenagel,

Aude Laumonnier, Gilbert Le Bras, Chantal Le Guern-Droguet, Françoise Morel & Jean-Yves Rogel.



FESTIVAL LIVRE & MER • LE RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE DU MONDE MARITIME

Association Livre & Mer • 3, rue Maréchal Foch • BP 334 • 29183 Concarneau cedex • www.livremer.org