



ASSOCIATION LIVRE & MER

Organisatrice depuis 1985 du **Salon du Livre maritime**
& depuis 2002 du **Festival Livre & Mer** de Concarneau



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Concarneau, le 28 juin 2019

PRIX LIVRE & MER HENRI-QUEFFÉLEC SÉLECTION 2019

La Commission Programmation du Festival Livre & Mer est très heureuse de vous dévoiler la sélection des titres en lice pour le **Prix Livre & Mer Henri-Queffélec 2019** :



« **Le Pirate de l'Indien** » de **Fabien Clauw** aux Éditions Paulsen
Les Aventures de Gilles Belmonte tome 3

« **Cherbourg** » de **Charles Daubas** aux Éditions Gallimard

« **Juste le tour du monde** » de **Bruno d'Halluin** aux Éditions Gaïa

« **Pontée** » de **Jean-Paul Honoré** aux Éditions Arléa

« **Cargo** » de **Marianne Rötig** aux Éditions Gallimard

Le Jury est présidé par **Anne Quéméré**, aventurière, navigatrice, auteure membre des Écrivains de Marine, Présidente d'honneur du Festival Livre & Mer 2019, et les jurés sont **Marion Giffo** de Plomelin, **Benoît Houvenagel** de Plobannalec-Lesconil, **Aude Laumonier** de Trégunc, **Chantal Le Guern-Droguet** de Camaret-sur-Mer, **Nicole Moulinoux** de Concarneau & **Armelle Le Minor** pour Livre & Mer.

Le Prix Livre & Mer Henri-Queffélec 2019 sera proclamé le vendredi 8 novembre 2019 lors de la soirée d'inauguration du 35^{ème} Festival Livre & Mer au Centre des Arts de Concarneau.

La Commission Programmation de Livre & Mer recommande chaudement la lecture des autres titres de la Présélection 2019 :

« **Comme un enfant qui joue tout seul** » de **Alain Cadéo** aux Éditions La Trace

« **Les Brumes de décembre** » de **Daniel Cario** aux Éditions Presses de la Cité

« **Une longue impatience** » de **Gaëlle Josse** aux Éditions Noir sur blanc

« **Les Embruns du fleuve rouge** » de **Élisabeth Larbre** aux Éditions Carnets Nord

« **À la ligne. Feuilles d'usine** » de **Joseph Ponthus** aux Éditions de la Table Ronde

« **La République des pirates** » de **Jean-Marie Quéméner** aux Éditions Plon

« **Pêcheurs du bout du monde** » de **Joël Raguénès** aux Éditions Calmann-Lévy

COMMUNIQUÉ SOUS EMBARGO JUSQU'AU 28 JUIN 2019

FESTIVAL LIVRE & MER • LE RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE DU MONDE MARITIME

Association Livre & Mer • 3, rue Maréchal Foch • BP 334 • 29183 Concarneau cedex • www.livremer.org

PRIX LIVRE & MER HENRI-QUEFFÉLEC • SÉLECTION 2019

Le mot de la Présidente du Jury

En tant que Présidente d'honneur du Festival Livre & Mer qui se tiendra à Concarneau les 8, 9, 10 & 11 novembre prochains, je me devais d'être là parmi vous en ce grand jour. Mais la vie d'une navigatrice n'est pas un long fleuve tranquille et, aujourd'hui, à l'heure où vous vous réunissez pour présenter les membres du Jury et la sélection du Prix Livre & Mer Henri-Queffélec 2019, je suis au Canada.

À bord de mon kayak, j'ai pris le départ d'une course exceptionnelle : la « Yukon River Quest ». Quelque part sur le fleuve Yukon, je parcours à la force de mes petits bras, les 715 kms qui séparent Whitehorse, la ville de départ, à Dawson City, celle de l'arrivée.

Je compte sur l'équipe enthousiaste de Livre & Mer pour assurer comme il se doit...
Et je n'ai aucun doute quant à leurs choix et leur professionnalisme.

Bon vent à toutes et à tous ! Et au plaisir de vous retrouver en novembre prochain à Concarneau !

Anne Quéméré

Présidente d'honneur du Festival Livre & Mer 2019



« Le Pirate de l'Indien » de Fabien Clauw

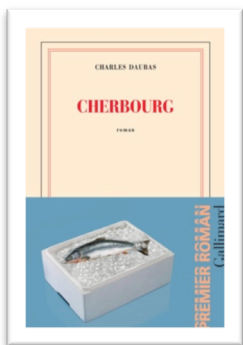
Éditions Paulsen, janvier 2019, 22 €

Le troisième opus de la saga de Fabien Clauw voit Gilles Belmonte prisonnier des Anglais. Napoléon n'est pas encore empereur, la campagne d'Égypte bat son plein, celle d'Italie débute, la quasi-guerre avec les États-Unis se termine et les services d'espionnage britanniques sont toujours aussi performants. Seul face à l'ennemi, le capitaine de l'*Égalité* va devoir ruser pour se sortir du pétrin infernal dans lequel il est tombé. Ses nouvelles aventures le conduiront de Brest en Île de France (actuelle île Maurice) où nous croiserons aussi bien Talleyrand que Surcouf, sans oublier l'élue de son cœur... Les combats maritimes, toujours aussi réalistes et saisissants, rivalisent dans ce troisième tome avec une intrigue des plus originales, dans un pan de l'Histoire de

France toujours aussi tourmenté, décidément propice à une belle tension dramatique.

Né en 1972, Fabien Clauw a couru trois Solitaire du Figaro avant d'exercer dans le secteur du nautisme.

En 2012, alors qu'il réalise un tour de l'Atlantique à la voile, il entreprend l'écriture des aventures de Gilles Belmonte. Il vit aujourd'hui à La Rochelle où il a fondé une école de croisière.



« Cherbourg » de Charles Daubas

Éditions Gallimard, avril 2019, 18 €

« Depuis la mer, on dirait tout juste une ville. Un rivage étendu de maisons blanches qui écarte les bras pour tenter d'attraper ce qu'il peut de l'océan. Le corps atrophié, à peine ancré à la terre, Cherbourg convoite l'horizon et la mer de ses deux membres immenses, deux digues de pierre élançées au milieu des flots. »

Rade de Cherbourg, été 2012. Une étrange explosion emporte une partie de la digue. Elle pourrait être liée à la démolition du quartier des Provinces, peu de temps auparavant. Les chantiers de l'Arsenal, où l'on démantèle un sous-marin nucléaire, sont également mis en cause et l'affaire est vite classée « secret défense ». Jusqu'à ce qu'un adolescent prétende qu'un de ses camarades a disparu dans l'explosion. Thriller qui se déroule dans un univers singulier, aquatique et brumeux, *Cherbourg* tient en haleine, surprend, remue...

Né à Hong Kong en 1981, Charles Daubas est urbaniste.

Avec Cherbourg, il signe son premier roman.

FESTIVAL LIVRE & MER • LE RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE DU MONDE MARITIME

Association Livre & Mer • 3, rue Maréchal Foch • BP 334 • 29183 Concarneau cedex • www.livremer.org



« Juste le tour du monde » de Bruno d'Halluin

Éditions Gaïa, mai 2019, 22 €

1519-2019 : les 500 ans du départ de Magellan pour le premier tour du monde... Stefan est fils d'un pêcheur breton tombé au front pendant la guerre contre les Français. Richard, dont la mère meurt en couches, est fils de paysan normand. Tous deux viennent au monde à la fin du XV^{ème} siècle. Les apprentissages de la vie, les coups de pouce du destin et leur refus d'une existence toute tracée vont peu à peu les amener à s'éloigner de leur terre natale. C'est à Séville, port et porte des Indes, que les deux hommes vont se rencontrer. Ils ignorent alors qu'ils embarqueront bientôt aux côtés de Fernand de Magellan, dans une aventure extraordinaire qui fera d'eux le premier Français et le premier Breton autour du monde. Un exploit qui a désormais 500 ans.

Bruno d'Halluin multiplie les voyages au long cours avec sac à dos ou sac de marin. Sur son voilier, il a vogué jusqu'en Patagonie et au cap Horn lors d'un périple de quatorze mois, puis vers l'Islande dont il a accompli la circumnavigation.



« Pontée » de Jean-Paul Honoré

Éditions Arléa, février 2019, 16 €

Pontée conjugue l'écriture poétique et l'écriture documentaire pour décrire l'atmosphère de l'un des plus grands porte-conteneurs du monde, au cours d'un trajet de trente-huit jours entre la Chine et l'Europe. Le texte prend la mer, lentement, comme un cargo, et progresse au rythme de cette traversée. Il n'adopte pas la forme d'une relation linéaire, chronologique, mais celle d'une juxtaposition de moments qui s'enchaînent selon des affinités plus discrètes, comme on voit se superposer les conteneurs que transporte un grand navire. L'auteur, seul passager de cette traversée, se décrit à distance, en observateur décalé dans cet univers où un terrien n'a rien à faire. Il rend compte, dans

une écriture où l'on retrouve l'humour, la rêverie poétique, parfois la conversation, de ce qu'il a vu à bord, mais aussi à quai. Tout nous est conté, du matériel colossal, comme le moteur du navire, les portiques de transbordement, aux équipements plus modestes comme la couchette, la coupée, la machine à laver du bord. Et, bien sûr, la mer, dans tous ses états.

Jean-Paul Honoré est linguiste. Il a enseigné à l'université Paris-Est ainsi qu'à l'université de Kyoto, au Japon, où il a résidé plusieurs années.



« Cargo » de Marianne Rötig

Éditions Gallimard, octobre 2018, 12,50 €

« Voir s'approcher le grand cargo est délicieux. Le taximan me dépose aux pieds du colosse avec sourire et souhait de bonne traversée. L'absurdité me saisit crûment. Je suis dans ce port du bout du monde déjà pris par la nuit d'hiver, dans le froid du mauvais temps, face à face avec ma dinguerie, enfin palpable et somme toute assez massive... ça existe, c'est là sur un quai, un grand morceau de fer flottant, à ne plus demander qu'à être rencontré, découvert, appris. »

Seule femme à bord, une jeune voyageuse passe une semaine sur un cargo entre Le Havre et l'île de Malte. Elle observe les hommes de l'équipage : il y a le capitaine, exemple d'une virilité traditionnelle, un élève officier séduisant mais qui souffre du mal de mer, un ingénieur charismatique qui s'occupe de la bonne marche des machines, enfin des Philippins soumis à des tâches plus obscures, avec qui elle engage des parties de baby-foot...

Marianne Rötig a développé une passion peu commune pour les cargos. Cette fascination ne l'a pas quittée depuis et signe ici son premier livre qui vient de remporter le Prix Écume de Mer 2019 décerné par la Fédération nationale du Mérite maritime.